

CHILANGOS & FOLIXA ASGAYA

TEKILIXA



(te·qui·li·sha)



TEQUILA + FOLIXA

TEKILIXA es una banda celta española que fusiona la esencia tradicional de la música celta con ritmos latinos, creando una experiencia sonora única y vibrante. Nacida de la pasión por la música folclórica y la experimentación cultural, la banda ha logrado tejer una identidad propia que conecta con la raíz ancestral de la música celta, mientras añade el calor y la energía de los ritmos latinoamericanos.

Con un sonido fresco y auténtico, Tekilixa ha conquistado escenarios con su original propuesta, que va desde la melancolía de las gaitas hasta la fuerza rítmica de la cumbia, donde el folk asturiano se entrelaza con la cumbia latinoamericana, logrando una interpretación que ha resonado profundamente con el público.

Tekilixa sigue explorando nuevos sonidos y fusionando culturas, llevando la música celta a territorios inesperados, con un espíritu libre y un corazón latino.



CONOCE A LOS TEKILEROS



GUS RIESTRUKI

GAITA ASTURIANA / VOZ

Empezó su trayectoria empezó en la Banda de Gaitas del Centro Asturiano de México, donde tocó la gaita asturiana en el Palacio de Bellas Artes durante 10 años. Ha colaborado con diversas bandas. Algunos ejemplos son, la Asociación de Cultura de Galicia, los Triskels, los Stone Temple Pipers, la banda para bodas Orkestra, entre otros.

Fue parte de la 6ta Promoción de la Escuela de Asturiana en Oviedo, Asturias, España durante los veranos 2018, 2019 y 2023 donde se especializó en la modalidad de Gaita Asturiana, donde le enseñaron los diferentes estilos, los diversos adornos que se pueden utilizar, así como tocar el tambor tradicional y cantar tonada asturiana. Primer alumno en la historia de la Escuela de Asturiana en cantar una tonada asturiana en la presentación final. Habalado por el Principado de Asturias para dar clases de Gaita Asturiana.

De lado de la voz ha protagonizado obras de teatro musical como lo son Rent como Roger Davis y El Hombre De La Mancha como Don Quijote en la compañía MB Teatro donde trabajó con maestros del medio como lo son Ricardo Díaz, Marco Anthonio, Fer Aldaz, Gaby Aldaz y Beto Torres; y El Show De Terror De Rocky como Riff Raff con la compañía Teatrape, donde trabajo con maestros como Raúl Irabien, Renee Vitelli, entre otros.



MIGUEL COLLADO

BATERÍA

Miguel Collado toca desde los 11 años de edad y de forma profesional desde los 20, cuando estudió el diplomado de Percusión con Extensiones en la Academia de Música DIM (Desarrollo Integral Musical) y estudió Batería en la Academia de Bateristas. Participando en bandas de estilos diferentes, ha pasado por diversos géneros como lo son el Punk, Rock, Rock Industrial, Jazz, Jazz fusión, Reggae, Funk, Metal core.

Encontró un nicho muy variado en la música tradicional desde Balkan y Jazz gitano, hasta el tradicional moldavo y bandas de marcha escocesa, llegando al tradicional español del norte. A lo largo de su carrera ha tocado en lugares tan icónicos como lo son el Estadio Azteca, el Teatro Metropolitan, Bellas Artes, el Lunario, el Estadio Corregidora en Querétaro, el Teatro Esperanza Iris, la Sala Nezahualcoyotl, la Cineteca Nacional, el escenario del CENART, el Zócalo de la CDMX, el Museodel Chopo, entre otros. Pasando por varios festivales como la Feria de las Culturas Amigas, la Feria del Libro, el Festival de las Culturas Zacatecas, la Feria Cultural de Querétaro, el Festival del Día de San Patricio, el Festival en Memoria de Django Rainhart, la Feria de las Cactáceas, remembranza del armisticio de 1919, y la Feria del Caballo.

Participando por muchos y muy variados proyectos desde el 2011 hasta la fecha, llega a Tekilixa con mucho entusiasmo de compartir todos sus conocimientos.

CHILANGOS & FOLIXA ASGAYA

CONOCE A LOS TEKILEROS



CHAY
GUITARRA

Guitarrista oaxaqueño que comenzó a tocar guitarra a los 11 años de forma autodidacta. Posteriormente, estudió composición musical en la universidad, donde fue instruido por maestros como Francisco Cortés (Composición), Sly5thAv (Composición), Héctor Infanzón (Composición), Robbin Blanco (Guitarra), Mario Santos (Arreglo), entre otros.

Aunque se formó en composición, decidió enfocarse en perfeccionar sus habilidades como guitarrista, lo que lo llevó a ser músico de sesión para diversos artistas. Uno de sus logros más importantes fue realizar arreglos orquestales para Benny Ibarra en 2024.

A lo largo de su carrera, ha trabajado en una amplia variedad de proyectos y géneros musicales, como rock, jazz fusión, latín, pop, reggae, folk, entre otros, destacándose por su versatilidad.

Su pasión y talento continúan motivándolo a ser una influencia en la escena musical, aportando su sello personal a cada proyecto en el que participa.



TOMMY PORCINI
BAJO

Tomas Porcini es instrumentista desde los 14 años. Actualmente, se desarrolla como bajista, baterista, corista, entre otras cosas. Desde Argentina hasta México, ha tocado con más de 30 bandas entre las cuales se pueden encontrar diversos estilos como lo son el Funk, Soul, R&B, Metal Alternativo, Hard Rock, Rock Progresivo, Folk, entre otros.

En México trabaja como Ingeniero en Audio, donde mayormente se desarrolla en la producción musical, diseño de sonido y también el trabajo como baterista y bajista de sesión para bandas de diversos estilos tanto para estudio como para shows en vivo.

CONOCE A LOS TEKILEROS



ISAAC MÊDELL

TECLADO

Compositor, artista independiente y productor musical originario de la Ciudad de México. Egresado de la carrera de Música e Innovación con especialidad en Composición Popular Contemporánea por la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Panamericana y con estudios en Composición Musical para Cine y Televisión en Berklee College of Music.

Su trabajo en film scoring ha sido presentado en América, América Latina y Europa en festivales internacionales de cine independiente en países como Alemania, Reino Unido, Países Bajos, México y Estados Unidos. Ha estudiado y trabajado con figuras de la industria musical abarcando varios ámbitos, como por ejemplo: Roberto Verástegui (Silvana Estrada, Paté de Fua), Dr. Franciso Cortés-Alvarez (compositor, LA Phill, Gustavo Dudamel, OFUNAM), Dahi Rosenblatt (Escarlata, Danna Paola, Nicole Favre, Ale Zéguer), Emmanuel Garduño (Camila), Mario Santos (Fela Dominguez, Kalimba, Café Tacuba), Carlos Salmerón (concertista de Bellas Artes, piano) Lourdes Ambriz (concertista de Bellas Artes, canto clásico), Benny Ibarra (Timbiriche), entre otros.

Actualmente se dedica a la composición y producción musical de temas para su proyecto artístico (Isaac Mêdell, @isaacmedellmusic) y el de otros artistas, así como la docencia en instrumentos como piano, canto y guitarra; y la composición musical para medios audiovisuales.



DIEGO SANCHEZ

TAMBOR ASTURIANO / PERCUSIÓN MENOR

Diego Sánchez ha sido integrante del Centro Asturiano de México desde el año 95, donde ha sido parte del Cuadro Artístico y de la Banda de Gaitas, tocando el tambor tradicioonal con el maestro, Andrés Fernandez.

Ha representado al Centro Asturiano de México en los últimos 20 años en el Festival de Música, Coros y Danzas de España, en el Palacio de Bellas Artes, Teatro Metropolitán, Cct2 Teatro San Rafael, entre otros. Entre los instrumentos de percusión que toca se encuentran los bongoes, las congas, el cajón de alta tensión, el cajón flamenco, el bodhran, el tambor tradicional asturiano, entre otros instrumentos menores.

NUESTRAS ROLAS:

La Capitana

Una Cumbia Asturiana

<https://www.youtube.com/watch?v=pPdSW8a92DY>

El Toro y la Luna / La Panderetera

Panderetoro

<https://drive.google.com/file/d/1wHmAlAt5lnF3S6Hv8aHp7EbP1aAfIT83>

Xota La Punta / Muiñeira A Camposa

https://drive.google.com/file/d/1y_IDTYAnZFRIempp5qlfVDAXHlfFJHcH

Danza del Oso / Lieutenant McGuire /Jig of Sleurs

<https://drive.google.com/file/d/1S9janda99gPROs9OC3DI3gwV8EzxHb1b>

La Llorona / Xota de Caldueño

<https://drive.google.com/file/d/1Mt3SzH2u-SQa4oXa9Yy9MZId5PEI8n8e>



La Capitana



El Toro y la Luna / La Panderetera



Xota La Punta / Muiñeira A Camposa



Danza del Oso
Lieutenant McGuire /Jig of Sleurs



La Llorona / Xota de Caldueño





CONTACTO



+52 55 2901 6651



www.tekilixa.com



gusriestruki@gmail.com